

teatru di PRUPIÀ

SAISON

24
25





SEPTEMBRE

- Una Fiara Nova 4
- A Filetta 5
- Spartimu 6

OCTOBRE

- Les Voyages Fantastiques 7
- Les Téméraires 8

NOVEMBRE

- Augustin pirates des Indes 9
- Oublie-moi 10

DÉCEMBRE

- L'Amour de Phèdre 11

JANVIER

- Ulysse 12
- L'heure des assassins 13

FÉVRIER

- Augustin pirate du nouveau monde 14
- Le repas des fauves 15
- L'Andaghjina reçoit Natty Crew 16

MARS

- La Maison du Loup 17
- Quasimodo 18

AVRIL

- Vive les vacances... ou pas ! 19
- L'Andaghjine fait sa féerie 20

MAI

- Secret de famille 21
- L'Andaghjina reçoit Feli 22

Benvenuti

À U TEATRU

Chères spectatrices,
chers spectateurs,

C'est avec une immense joie et un réel enthousiasme que nous vous présentons la saison culturelle 2024-2025, une saison placée sous le signe de l'audace et de la diversité. Cette année, notre théâtre se veut un carrefour vibrant d'émotions, de réflexions et de découvertes, où chaque représentation sera une invitation à voyager, à rire ou à sourire.

Nous avons souhaité vous proposer un programme riche et éclectique, mêlant classiques intemporels et créations contemporaines, pour offrir à chacun de vous des expériences uniques et mémorables.

Nous vous invitons à nous rejoindre et à vous laisser emporter par la magie du théâtre. Vous découvrirez des œuvres qui abordent des thématiques actuelles et universelles, de la comédie au drame.

Cette saison encore, nous avons le plaisir d'accueillir des metteurs en scène et des troupes de théâtre reconnus, ainsi que des talents émergents qui repoussent les frontières de l'art théâtral.

Nous tenons également à vous remercier chaleureusement, vous public, ainsi que nos partenaires, sans qui cette aventure artistique ne serait pas possible. Votre soutien indéfectible nous permet de continuer à innover et à partager avec vous des moments inoubliables.

Nous avons hâte de vous retrouver dans notre salle, pour vivre ensemble ces instants de partage.

Paul-Marie Bartoli

Maire de Propriano

Colette Istria

Adjointe aux affaires culturelles



MARDI
10
SEPT.
19H00

Una Fiara Nova

« Une nouvelle génération de chant corse sur le devant de la scène »

Fondé en 2019 sous l'impulsion des frères Giovannetti au cœur de la région du Rustinu, le groupe Una Fiara Nova débute d'abord sa jeune aventure en se produisant sur les scènes locales dans les bars et les cafés.

A ses débuts, le groupe composé de 3 chanteurs et guitaristes se développe et se tourne rapidement vers la création. En 2020, les frères Giovannetti passent à la phase de composition, de recherches

de textes et de poésies d'auteurs de renom (Jean-Yves Acquaviva, Marcellu Acquaviva, Petru Santucci, Patrizia Gattacecca...).

Les compositions s'axent autour de polyphonies, telles que la paghjella en passant par les chants de messe et polyphonies contemporaines. Un univers prend forme, un sillon musical est prêt à être semé. Par la même occasion, le groupe s'agrandit et passe à 6 membres portés par une volonté commune, faire vivre la langue et le chant corse et partager sur scène son univers musical.



Spectacle
hors les murs



Eglise
de Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

Jean Charles Adami,
Claude Bellagamba,
Jean Pierre Lanfranchi,
Francis Marcantei,
Jean Stéphane Langianni,
Michel Paoli



MARDI
17
 SEPT.
 19H00

A Filetta

La musique d'A Filetta est une traversée... On pourrait dire qu'il s'agit d'une proposition vocale polyphonique contemporaine exigeante, audacieuse, issue d'une puissante tradition orale.

C'est en 1978 que de très jeunes gens - parfois adolescents, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin - se sont mis en route... Le répertoire aujourd'hui produit par ce sextuor vocal, est un fidèle reflet de ce qu'est, depuis le début des années 80, sa marche en avant [...] ; s'y côtoient des chants

sacrés ou profanes aux influences diverses, des musiques de film de Bruno Coulais, des compositions pour des chorégraphies de Sidi Larbi Cherkaoui, des extraits du chœur d'une tragédie antique ou encore des pièces issues d'un requiem commandé par le festival de Saint-Denis.

Une musique au service d'une vision du monde rejetant sans ambiguïté tout repli identitaire et dont la philosophie pourrait se résumer à ce bel aphorisme de René Char : « *Les plus pures récoltes sont semées dans un sol qui n'existe pas ; elles éliminent la gratitude et ne doivent qu'au printemps* ».



**Spectacle
hors les murs**



**Eglise
de Propriano**



**Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.**

Jean-Claude Acquaviva - Seconda
 François Aragni - Seconda/Bassu
 Jean-Do Bianco - Seconda/Bassu
 Petr'Antò Casta - Seconda
 Paul Giansily - Terza
 Maxime Vuillamier - Bassu



MARDI
24
SEPT.
19H00

Spartimu

Entièrement dévoué à la polyphonie traditionnelle, l'ensemble Spartimu explore depuis plusieurs années les traditions orales de la Corse.

Basés sur des recherches musicologiques et la pratique du «cantu in paghjella», les projets de l'ensemble croisent également les répertoires de plusieurs pays appartenant à cette grande aire géographique qui part de l'Europe méditerranéenne et s'étend aux sommets du Caucase.

Les rencontres ainsi opérées entre musiques, répertoires

et pratiques de prime abord très éloignés sont devenues une marque de fabrique de l'ensemble, attirant un public toujours plus curieux de découvrir quelle teinte va revêtir un nouveau projet, quelle couleur l'ensemble aura choisi d'adopter.

Spartimu est régulièrement invité par différents festivals internationaux. L'ensemble s'est produit notamment en Sardaigne, Lituanie, Géorgie, à Chicago et Melbourne (Australie).



Spectacle
hors les murs



Eglise
de Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

Frédéric Vesperini,
Pierre Dominique Innocenti,
Laurent Boulet,
Philippe Loret,
Gregory Innocenti



VEND.

11

OCT.

9H00 / 14H00

SAM.

12

OCT.

16H00

Les Voyages Fantastiques

Nous allons raconter les plus beaux voyages imaginés par Jules Verne (1828-1905) à travers le regard de Georges Méliès, premier magicien du cinéma (1861-1938).

Nous ferons un voyage dans le temps pour nous retrouver sur le plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du 20^{ème} siècle où Méliès en personne tournera avec son équipe, quatre courts métrages, devant nos yeux émerveillés.

Inventions, trucs, magie, illusions, ombres et marionnettes permettront aux comédiens

d'illustrer ces histoires.

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve.

« Il faut rire de tout. C'est extrêmement important. C'est la seule façon humaine de friser la lucidité sans tomber dedans. »
Pierre Desproges.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires



Horaires
Tout Public
16h00



Tarif unique
10.00 €

Avec : Amaury Jaubert, Méliès Kalou Florsheimer, Jeanne D'Alcy Alexandre Guerin, Delpierre Antoine Théry, Victor Sébastien Bergery, Fargeau Iban Bergery, Coproduction entre Les Trottoirs du Hasard et les Tréteaux de la Pleine Lune.
Écriture et mise en scène : Ned Grujic Décors : Danièle Rozier Création Lumière : Antonio de Carvalho Costumes : Karine Delaunay Accessoires : Martine Guinard



SAM.
26
OCT.
21H00

Les Téméraires

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable.

En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus.

Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État.

Malgré les menaces et soutenus par leurs épouses, l'un écrit l'article le plus connu de l'Histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêteront pas ces grands hommes. Leur courage et leur sens du devoir hors du commun feront éclater la vérité.

Ces deux téméraires sont les deux faces d'une même lutte ! L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.

7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu des combats idéologiques historiques.



Théâtre de Propriano



**Tarif unique
25.00 €**

De : Julien Delpech et Alexandre Foulon
Mise en scène : Charlotte Matzneff
Assistante mise en scène : Manoulia Jeanne
Avec : Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Antoine Guiraud, Sandrine Seubille, Barbara Lamballais ou Kathia Ghanty, Armanche Galpin, ou Fanny Chasselou
Lumières : Moïse Hill
Scénographie : Antoine Milian
Costumes : Corinne Rossi
Musique : Mehdi Bourayou



VEND.
15
NOV.

9H00 / 14H00

Augustin pirate des Indes

Le célèbre conte de pirates jette l'ancre à Propriano. Embarquez sur la route des Indes, et transmettez à vos enfants le goût du voyage et de l'imagination.

Pour débusquer le fabuleux trésor d'épices de la Princesse Daria, Augustin et son équipage (les enfants du public) partent à l'aventure sur un bateau pirate. Il faut retrouver le Maharadja de Pondichéry ! Ils vont traverser l'Océan Indien à dos de baleine à bosse, échapper aux tigres dans la jungle, se lier d'amitié avec des orang outans, entrer par effraction dans un palais de

bonbons, chanter des chansons de marin ... et sentir des épices en direct grâce à d'ingénieux drapeaux parfumés aux huiles essentielles !

Un spectacle pour les filles et les garçons à partir de 3 ans joué plus de 1500 fois.



Théâtre de
Propriano



Spectacle réservé
aux scolaires

Un spectacle de Marc Wolters
Avec : Julien Large, Tullio Cipriano,
Nicolas Guillemot (en alternance)
Lumières : Simon Cornevin
Décors : Marc Wolters
Illustration : Pierre Jeanneau
Musique : Marc Wolte



SAM.
23
NOV.
21H00

Oublie-moi

Récompensée par quatre Molières en 2023, Oublie-moi est une expérience théâtrale unique : les comédiens y livrent une performance poignante.

Dans un décor en camaïeu de roses, Arthur et Jeanne rayonnent de bonheur. Cette vie en rose bascule lorsqu'Arthur perd peu à peu la mémoire de banals événements.

Le couple est confronté à une réalité impitoyable : les souvenirs qui fondent. À mesure qu'Alzheimer progresse, la relation idyllique se délite.

Comment survivre à l'oubli d'une histoire d'amour ? Comment maintenir le lien avec un être cher qui se perd dans les limbes de l'oubli ? De la passion à la compassion, cette pièce rend aussi un bel hommage aux accompagnants.

Sans pathos, le duo fait chavirer nos coeurs, entre rires et larmes. Le théâtre devient le miroir de nos propres vies, nous happe par la force du récit et la puissance du jeu des acteurs.



Théâtre de Propriano



**Tarif unique
25.00 €**

Texte : Matthew Seager
Adaptation, mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez
Avec : Marie-Julie Baup ou Charlie Bruneau ou Elise Diamant et Thierry Lopez ou Arthur Dupont ou Kévin Garnichat
Costumes : Michel Dussarrat
Scénographie : Bastien Forestier
Lumières : Moïse Hill
Création sonore : Maxence Vandeveld
Assistante mise en scène : Pauline Tricot



SAM.
07
 DEC.
 21H00

L'Amour de Phèdre

Hippolyte, obèse et décadent, est aimé de sa belle-mère, d'un feu qui brûle en elle. Il la méprise, la prend quand même.

Il la viole puis la rejette. Elle se suicide en laissant derrière elle une lettre à charge contre Hippolyte. Il accepte et est éviscéré par la foule accumulée devant le palais. Réécriture contemporaine du Phèdre mythique de Sénèque, la britannique Sarah Kane vient réinterroger la place du désir, de l'amour, de la moralité dans un monde bridé par la religion et la royauté. Hippolyte n'est plus un héros mais son désir de ne pas se comporter comme un

animal, d'user de son libre arbitre, le pousse à faire s'effondrer un royaume dépourvu de morale et paré de chrétienté.

L'Amour de Phèdre, ça parle de quoi? De désir, d'abord. D'amour impossible. Hippolyte est impénétrable et souhaite le rester; Phèdre est l'inverse, déverse son amour jusqu'à la vomissure. De révolution : le choc des deux opposés va déstabiliser le royaume entier. Phèdre se suicide, laissant à Hippolyte sa seule chance de salut, la mort sans rédemption. La moralité du royaume s'effondre et celui-ci se désintègre avec la mort de ses membres.



Théâtre de Propriano



Tarif unique
 25,00 €

Conception, mise en scène :
 Paul Fortini
 Avec : Louis Starace, Milena McCloskey, Celia Bolzoni, Marina Sau
 Costumes, scénographie, technique:
 Anais Lechiara
 Vidéo : Andrea Musso
 Photos : Francisc Martinas



JEU.

16

JAN.

9H00 / 14H00

Ulysse

Après sa redoutable ruse qui lui permit de vaincre les troyens, notre héros se lance dans cette aventure extraordinaire qu'est l'odyssée.

Il devra affronter les éléments, faire preuve de de malice face au Cyclope, résister aux nombreuses tentations et aux sirènes, affronter les colères des Dieux et les pièges des mortels. Il lui faudra garder le cap pour retrouver Pénélope et Télémaque. Ulysse l'aventurier téméraire triomphera.

Des dieux diaboliques, des décors merveilleux, des

marionnettes géantes, des masques, des costumes, des chansons et des chorégraphies rythmées vous permettront de reprendre avec bonheur ce mythique voyage.

Distribution

Ulysse : Christophe Mai
Poséidon / Grandiloque / Antinoos : Stanislas de la Chapelle
Zeus / Soliloque / Léocrite : Tullio Cipriano
Pénélope / Polyphème : Hannah-Jazz Mertens
Circé / Antikléia / Eurymaque : Candice Chevallard
Athéna / Tirésias : Sophie Maksimovic
Hermès / Télémaque : Benjy Rouire
Ventriloque / Euryclée : Maud Saint Jean



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires

De Igor de Chaillé, Ely Grimaldi
Mise en scène Guillaume Bouchède
assisté de Florence Savignat
Avec : Christophe Mai, Stanislas de la Chapelle : Comédien, Tullio Cipriano, Hannah-Jazz Mertens, Candice Chevallard, Sophie Maksimovic, Benjy Rouire, Maud Saint Jean
Décors : Antoine Milián
Costumes : Corinne Rossi
Production : ID Proscenium



SAM.
25
 JAN.
 21H00

L'heure des assassins

Après le succès du Cercle de Whitechapel et des Voyageurs du crime, Julien Lefebvre récidive avec le 3^e opus de sa trilogie, L'Heure des assassins, une nouvelle comédie policière riche en rebondissements !

L'action se situe au début du XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien, le 31 décembre 1909. En ce soir de réveillon et d'inauguration du nouveau Théâtre Somerset, la comédie musicale à succès Peter Pan est programmée. Alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés se réunit au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, richissime homme d'affaires anglais ayant fait

fortune aux États-Unis. Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur bien-aimée de Somerset et cantatrice à ses heures perdues, Arthur Conan Doyle célèbre romancier père de Sherlock Holmes, le dramaturge George Bernard Shaw, Bram Stoker l'administrateur du théâtre connu pour son roman Dracula, John Hartford l'homme d'affaires américain aux moeurs controversés et bras droit de Somerset, et enfin la belle Miss Lime, son assistante personnelle. Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon. Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef... Rires, peur et enquête se mêlent dans cette comédie policière irrésistible !



Théâtre de Propriano



**Tarif unique
25,00 €**

De Julien Lefebvre
 Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche
 Production : Le Renard Argenté / Pascal Legros Organisation
 Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges



VEN.
07
FEV.

9H00 / 14H00

Augustin pirate du nouveau monde

Après « Augustin Pirate des Indes », levez l'ancre pour le nouvel épisode des aventures du plus célèbre des pirates chasseurs d'épices.

Parti pour le Nouveau Monde, Augustin embarque ses moussaillons – les enfants du public – dans une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne.

Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, notre fier équipage va découvrir des

épices aux parfums enivrants : café, vanille et... cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct !

Princesse maya, toucans farceurs, tortues géantes et diseuses de bonne aventure : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?



Théâtre de
Propriano



Spectacle réservé
aux scolaires

Un spectacle de Marc Wolters
Avec : Julien Large, Tullio Cipriano,
Nicolas Guillemot (en alternance)
Lumières : Simon Cornevin
Décors : Marc Wolters
Illustration : Pierre Jeanneau
Musique : Marc Wolters



VEN.
21
 FÉV.
 21H00

Le repas des fauves

Voici une invitation pour un repas de grands fauves, une pièce captivante mise en scène avec brio par Julien Sibre et portée par la performance époustouflante de Thierry Frémont.

Paris 1942. Sept convives se réunissent pour fêter les trente ans de Sophie, leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices lorsqu'au pied de leur immeuble, deux officiers allemands sont abattus.

En représailles, la Gestapo investit le bâtiment et décide de prendre deux otages par

appartement. C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des Fauves*. Exploration minutieuse des méandres de l'âme humaine, cette pièce offre un miroir poignant de la complexité des hommes. Tout concorde à faire monter les tensions et à installer l'interminable attente...

Combinant réalisme, humour et tragédie, ce huis clos palpitant vous tiendra en haleine du début à la fin.



Théâtre de Propriano



**Tarif unique
25.00 €**

De : Vahé Katcha
 Mise en scène : Julien Sibre
 Avec : (en alternance) Thierry Frémont, Cyril Aubin, Olivier Bouana, Stéphanie Caillol, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor
 Scénographie : Camille Duchemin
 Costumes : Mélisande de Serres
 Lumières : Jean-François Domingues
 Assistante mise en scène : Nolwen Cosmao
 Production : Théâtre Hébertot

CONCERT



SAM.
15
FEV.
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

L'Andaghjina reçoit Natty Crew

Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse propose à Sartène un cursus de professionnalisation en chant actuel, l'Andaghjina di l'Artisti, avec plus de 14 heures de cours hebdomadaires et des Masterclass. En 2024, les élèves explorent l'univers du Reggae, en collaborant avec des artistes représentatifs de cette culture.

Natty Crew, groupe de reggae-rock du sud de la France, mélange reggae entraînant, hard rock, heavy metal et groove funk.

Leur style unique, inspiré de Bob Marley, Steel Pulse, Pink Floyd et Rage Against The Machine, leur a valu des nominations aux Victoires du Reggae pour leurs EP «EP1» et album «W.W.» Ils ont partagé la scène avec des artistes renommés comme les Skatalites et Massilia Sound System.

Fruit d'une semaine de travail en Résidence au centre d'art polyphonique, les étudiantes et les étudiants vous présenteront une restitution au Théâtre de Propriano en partageant l'affiche avec cette formation.



Théâtre de
Propriano



Entrée libre



SAM.
15
 MARS
 21H00

La Maison du Loup

Après La Machine de Turing (4 Molières 2019), la nouvelle création de Benoit Solès. servi par trois comédiens de talent et une mise en scène impeccable. Préparez-vous à assister à un pur moment de bonheur théâtral.

Été 1913. Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort. Frappée par ce combat, Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, invite Ed dans leur vaste propriété « La Maison du Loup ». Son objectif est de provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte

d'étincelle. Ed parviendra-t-il à sauver Jacob... ? Jack London écrira-t-il un nouveau roman... ?

Jack London a eu mille vies : marin, chercheur d'or, journaliste, romancier. Autant d'expériences qui ont irrigué son œuvre dans laquelle l'autobiographie et le combat pour la vie occupent une place primordiale. Autodidacte, il devint, par un travail forcené, l'écrivain le plus illustre des États-Unis, publiant de son vivant une quarantaine d'ouvrages, traduits dans le monde entier, parmi lesquels L'Appel du monde sauvage, Croc-Blanc et Martin Eden.



Théâtre de
Propriano



Tarif unique
25.00 €

De : Benoit Solès
 Mise en scène : Tristan Petitgirard
 Avec : Benoit Solès, Amaury de Crayencour et Eléonore Arnaud

Un spectacle présenté par Atelier
 Théâtre Actuel, en coproduction
 avec Théâtre Rive Gauche, Morcom
 Prod, Fiva Productions, Label Cie



JEU.
27
MARS
9H00 / 14H00

Quasimodo, le sonneur de Notre-Dame

Embarquez avec nous ! Venez vivre en famille une aventure extraordinaire pleine de rebondissements avec cette adaptation théâtrale et musicale du célèbre roman de Victor Hugo !

À Paris, au XV^{ème} siècle, la cathédrale de Notre-Dame cache un personnage énigmatique, recueilli et élevé par l'archidiacre Frolo dans le plus grand des secrets.

Baptisé «Le Sonneur de Cloches», Quasimodo va croiser le chemin d'Esméralda qui va lui faire découvrir qu'à l'extérieur des murs de Notre-Dame, la vie peut être source d'injustice mais aussi de bienveillance et d'aventure...



Théâtre de
Propriano



Spectacle réservé
aux scolaires

Adaptation : Marion Belham &
Romain Tomas
Metteur en scène : Grégory
Gerreboo
Avec : Dan Azoulay, Mathias Bord,
Marion Belham, Raphaël Sanchez,
Romain Tomas
Musiques : Raphaël Sanchez
Scénographie : Antoine Millan
Chorégraphie : Julie Costanza
Lumières : Moïse Hill
Costumes : Marie Credou



VEN.
11
 AVRIL
 21H00

Vive les vacances... ou pas !

VIVE LES VACANCES... OU PAS !

Quand trois couples d'amis décident de partir pour la première fois en vacances ensemble, qui plus est sur une île... les choses ne se passent pas forcément comme prévu.

Entre révélations inattendues, rancœurs, jalousie, sautes d'humeur et caractères opposés, le séjour de ces « amis » risquent de connaître quelques perturbations... Connait-on vraiment ses amis ? Et jusqu'à

quel point pouvons-nous tout accepter ?

Voilà une comédie désopilante sur l'amitié, l'amour, l'éducation des enfants... où tout le monde aura à cœur de se reconnaître !



Théâtre de Propriano



Tarif unique
25.00 €

De : Maryline Bal
 Mise en scène : Anne Bouvier
 Avec : Lynda Hardy
 Kamel BelGhazy
 Stéphanie Colonna
 Sandrine Le Berre
 Erwan Creignou
 Jean Philippe Azéma



VEN.
04
AVRIL
9H00 / 14H00

VEN.
04
AVRIL
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

L'Andaghjina fait sa féerie

Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse héberge depuis Sartène un cursus de professionnalisation en chant actuel : l'Andaghjina di l'Artisti comprenant plus de 14 heures de cours hebdomadaires et des Masterclass tout au long de l'année permettant aux élèves, aux travers des différentes esthétiques, de développer leurs compétences vocales.

Les étudiants collaboreront pour la première fois avec Igor de Chaillé, metteur en scène reconnu pour ses spectacles

musicaux tels qu'Aladin, Zorro, et Les Mystérieuses cités d'or, plusieurs fois nommés aux Molières et aux Trophées des comédies musicales. Sa dernière création, Ulysse l'Odyssée musicale, a rencontré un grand succès à Paris.

Pendant quatre jours, les étudiants travailleront sur un répertoire féérique pour préparer deux restitutions pour le jeune public et une pour tous. Ils découvriront les enjeux de la mise en scène, la mise en espace et l'adaptation des mouvements corporels à l'interprétation.



Théâtre de Propriano



Entrée libre



Horaires réservés aux scolaires



Horaire Tout Public 21h00

SAM.
03
 MAI
 21H00

Secret de famille

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain. Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige... Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris !

Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple:

elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !...

C'est dans une comédie de mœurs haletante, drôle et moderne qu'on retrouve pour la première fois réunis sur scène Xavier Deluc et Valérie Kaprisky.



Théâtre de
Propriano



Tarif unique
25.00 €

De : Eric Assous
 Mise en scène : Philippe Hersen
 Avec : Valérie Kaprisky, Roland Marchisio, Xavier Deluc, Justine Thibaudat et Paul Nouhailler.



MAR.
20
 MAI
 21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

L'Andaghjina reçoit Feli

Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse héberge depuis Sartène un cursus de professionnalisation en chant actuel : l'Andaghjina di l'Artisti comprenant plus de 14 heures de cours hebdomadaires et des Masterclass tout au long de l'année permettant aux élèves, aux travers des différentes esthétiques, de développer leurs compétences vocales.

Pendant une semaine, les étudiantes et étudiants auront l'opportunité de collaborer avec Feli, un artiste emblématique de

la musique corse contemporaine depuis 35 ans. Avec 12 albums, plus de 150 chansons composées, et des millions d'écoutes en streaming, Feli s'impose comme un véritable ambassadeur de la culture insulaire. Ses mélodies intemporelles, appréciées bien au-delà des frontières de la Corse, témoignent de son engagement passionné. Cette immersion offrira aux étudiants l'occasion de défendre un répertoire aux côtés d'un compositeur et chanteur profondément engagé dans la transmission et le partage de son art.



Théâtre de Propriano



Entrée libre

Piano : Brice Lebert
 Guitare : Julien Petit

Ci né ma

Le Théâtre municipal
de Propriano vous
propose
une programmation
cinéma variée
chaque semaine.

Pour connaître les films à l'écran,
consultez :



theatredepropriano.com



[theatredepropriano](https://www.facebook.com/theatredepropriano)



[propriano_culture](https://www.instagram.com/propriano_culture)

€ Entrée : 5,50 €
Abonnement de 10 entrées
non nominatif : 40,00 €



04 95 76 70 05



Ateliers

SPECTACLES
DE FIN DE CYCLE

Créations
Artistiques

EN COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE.

tarif unique
€ 10.00 €

Décembre & Juin

AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Les mois de juin et décembre sont consacrés à la présentation des spectacles des ateliers théâtre et danse par les structures conventionnées qui œuvrent à nos côtés dans l'éducation du public de demain.

Ces structures donnent à leurs adhérents les moyens de se former, de bénéficier d'intervenants extérieurs, de se confronter aux différents modes d'expression.

Chaque fin de cycle est clôturée par des spectacles sur la scène du Théâtre de Propriano dans des conditions professionnelles.

Ce sont ces rencontres qui permettent à chacune et à chacun d'enrichir et de diversifier ses potentialités artistiques.

I mesi di Ghjugni é di Dicembre saranu cunsacratu à a prisintazioni di i spittàculi d'atelli teatru è baddu da i strutturi cunvinziunati chi travàddani cun noscu in l'educazioni di u pùbblicu di dumani.

Sti strutturi dani à i so aderenti i mezi di furmà sì, di binifizia di intarvinanti stèrni, di cunfruntà sì à i varii modi di sprissioni.

Ogni fin' di ciculu hè cunclusa da spittàculi nantu a scena di u Teatru di Propià in cundizioni prufissiunali. Sò sti scontri chì parrèttani à tutt' ognunu di arricchiscia è di multiplicà i so putenzialità artistichi.



Infos & Renseignements

CONTACTS ET INFOS :

Théâtre de Propriano
Parc des Sports
20110 PROPRIANO

Tél : 04 95 76 70 00
billetterie.propriano@gmail.com

ACCESSIBILITÉ :

Afin d'organiser au mieux votre venue,
nous vous remercions de nous prévenir
lors de votre réservation.



Pour toutes questions relatives
à un spectacle, vous pouvez joindre

● **Le Théâtre de Propriano,**
du lundi au vendredi
de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.

● **L'Office de Tourisme,**
www.lacorsedesorigines.com
Tél. 04 95 76 01 49

● **Site Internet**
www.theatredepropriano.com
→ programme du théâtre

● **Facebook**
[theatredepropriano](https://www.facebook.com/theatredepropriano)

● **Instagram**
[propriano_culture](https://www.instagram.com/propriano_culture)



ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Inscrivez-vous à partir de notre site internet
www.theatredepropriano.com

Billetterie

Comment réserver ?



SUR INTERNET

Choisissez votre spectacle et imprimez directement votre billet électronique ou téléchargez-le sur votre Smartphone pour le présenter lors du contrôle les soirs de spectacle.

www.theatredepropiano.com → billetterie en ligne.



A L'OFFICE DE TOURISME

du Sartonais Valinco Taravo - Bureau de Propriano
21 avenue Napoléon III

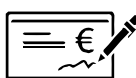
Du lundi au vendredi de 09h00 à 13h00
et de 15h00 à 18h00
Tél : 04 95 76 01 49



A LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE

Les jours de représentations uniquement
à partir de 19h30
Tél : 04 95 76 70 05

MODES DE RÈGLEMENT :





TEATRU MUNICIPALE | PRUPIÀ

04 95 76 70 00

www.theatredepropiano.com

