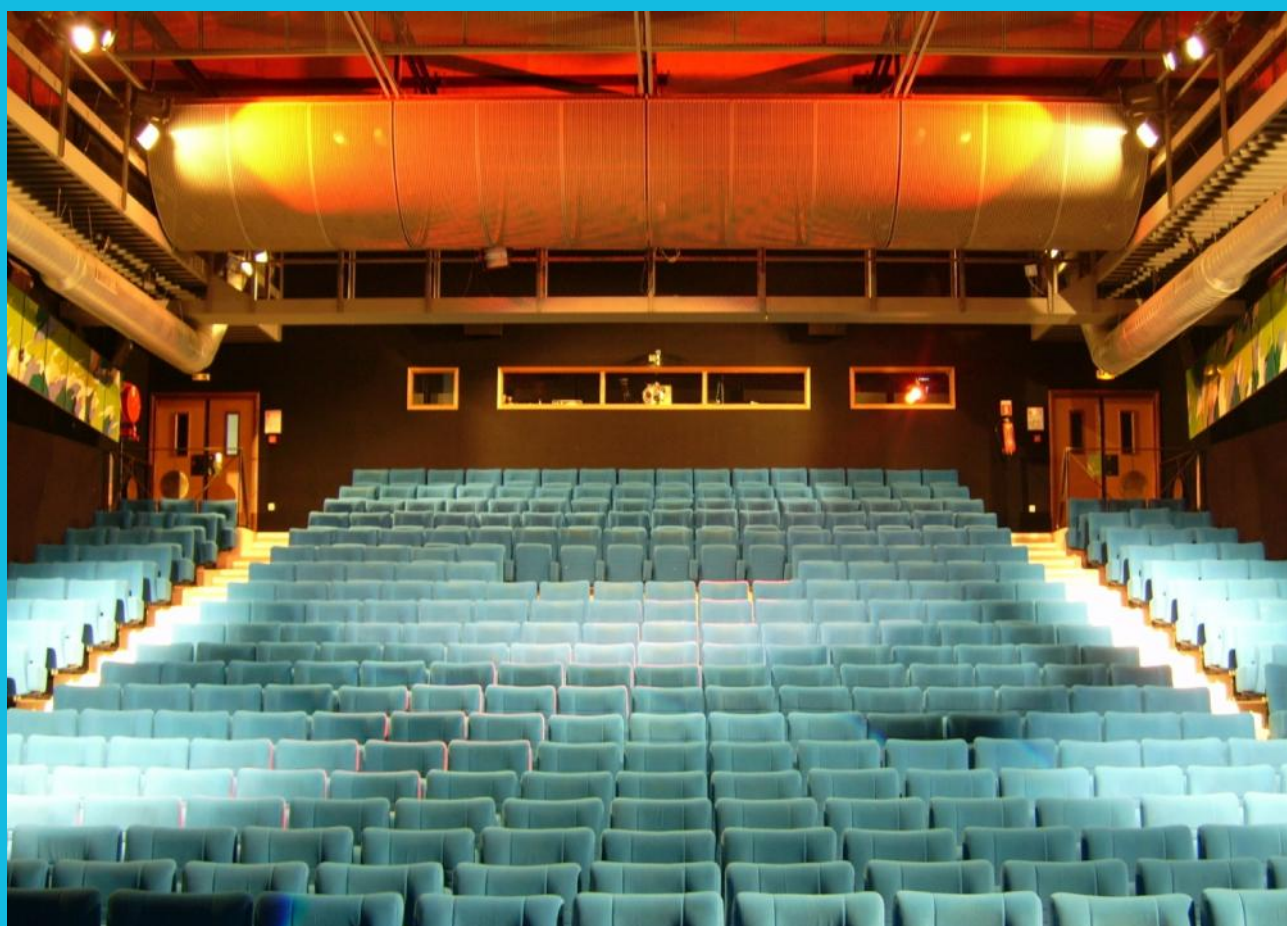


Théâtre de Propriano

TEATRU DI PRUPIÀ

Fiche technique



A. GENERIQUE DE L'ESPACE

1 IDENTITE

Nom : Théâtre de Propriano

Teatru di Pruprà

Parc des Sports

20110 PROPRIANO

2. ADMINISTRATION GENERALE

Tel : 04.95.76.70.00



B. DESCRIPTIF DE LA SALLE

1. **JAUGE:** 400

2. CONFIGURATION

Espace scénique

Travées: Centrales : 0

Latérales : 2

400 places assises **moins 35** en régie salle

3. **PLANS:** pente douce (pas de Balcon)

4. DIMENSIONS

Gradin

Profondeur du gradin : 18.25m

Ouverture : 15.60m

Hauteur : 3.72m

Gradin à pente douce

5. FACE

3 à l'italienne à la face réparties sur 3 plans du proscenium au mur du fond de salle.

2 à l'allemande cour et jardin, 1^{er} et 2^{ème} étage

6. REGIE

Localisation : au mur du fond de salle en cabine (fermée).

Possibilité régie au 2/3 de la salle

Nature: Son au centre ou en cabine, lumière en cabine ou salle

7. TRAITEMENTS DECORATIFS

Murs latéraux et mur du fond en salle : moquette avec pellicule d'air derrière et panneaux tôle acoustique devant.

C. DESCRIPTIF DE LA SCENE

1. TYPE DE SCENE

Frontale

Plateau rectangulaire

Plateaux fixe

Revêtement : Plancher bois sur béton

2. SURFACES, DIMENSIONS, COTES

Surface du plateau (air de jeu) : 90 m²

dont Proscenium (avant scène) : 33 m²

Surface des dégagements scéniques:

Cour/jardin: 13.77 m² /17m² coulisses Arrière scène :54.6m²

Largeur de bord à bord : 17 m

Hauteur du cadre de scène : 5.30 m

Hauteur de la scène par rapport à la salle : 1.00 m

Cadre de scène, ouverture :10.80 m

Profondeur du Théâtre: 5.1m +3.1m proscenium
(protection incendie rideau de fer).

Pente de scène: 0 %

3. ACCES DECORS

Déchargement: directement sur le plateau au lointain

Accès arrière scène

Porte: 1 rideau pare-flammes

Ouverture : 4.00 m

Hauteur : 3.70 m

D. DESCRIPTIF MACHINERIE SCENIQUE

1. GRIL

Gril technique composé de :

- 17 perches à l'allemande contrebalancées de charge 250 kg, cheminées à jardin.
(sur 4,45m du lointain vers la face)
 - 1 cyclorama droit teinté bleu de 12m * 6m
 - 1 écran cinéma 10m*5.50m sur le pourtour du cadre de scène.
 - 2 perches équipées en herses et circuits électriques fixe.

01 perche motorisée milieu proscénium. Poids maximum 250 Kg.

2. DECOUVERTES OU PENDRILLONS

4 plans :

- Hauteur: 6.00 m
- Largeur : 2.50 m

3. FRISES

2 Frises Haut/larg :1.5m*12m

1 rideau de scène rouge électrique, ouverture à la grecque, vitesse non variable. 1 rideau de fond noir en 2 parties de 12m*6m.

E. DESCRIPTION DES LOGES

1. Nombre de loges et situation :

Accès direct sur le plateau par escalier, entrée à jardin.

1 loge de 6 personnes à changement rapide avec sanitaire et douche (niveau intermédiaire du 1^{er} étage).

2 loges de 5 personnes avec lavabos-sanitaires et douches dans le couloir (1^{er} étage).

Ecoute de scène et réseau d'ordre dans chaque loge.

Equipées de portants garnis de cintres, d'une table avec un miroir et d'un éclairage.

Toutes les loges sont approvisionnées en fontaine à eau, mouchoirs en papier, serviettes à mains.

2. Buanderie :

Un espace buanderie équipé

- Lave linge.
- Sèche linge.
- Planches à repasser.
- Fer à repassé.
- Portant.

PLANS en Annexe DESSUS COUPE

PLATEAU SALLLE, accès théâtre, quai de déchargement

F. DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS LUMIERE

1. PUISSANCE ELECTRIQUE DELIVREE :

Local gradateurs

3/125A+N+T. **(FIXE)** Réservé aux gradateurs en fixe du theatre

2 Circuits direct 16 A

Au plateau :

3/125A+N+T. **(FIXE)** Réservé aux installations fixes du theatre(son/machinerie/lumiere)

63A en P17 TETRA sur plateau à cours (pour gradateur volant ou dsiponible)

16 A EN P17 TETRA sur plateau à cour où à jardin ou 3 Circuit 16 mono

6 Circuits direct 16 A mono situés à cour

2. ECLAIRAGE DE SCENE

- **Jeux d'orgue en régie :**

1 Grand MA 1 light

1 type Jands Event ESP2 48 /96

- **Gradateurs :**

Blocs gradateurs RVE Easy 12 total de 48 circuits de 2kws

situation : à coté de la régie dans le local technique.

1 gradateur volant RVE de 12*3 Kw

situation: à cours.

- **Projecteurs:**

Plan Convexe:

30 FL 1000w halogène (15ans)

PAR

24 PAR64 noir avec PARSAFE (Lampes CP60, CP61, CP62).

ACL : 2 séries d'ACL

250W

Découpes :

15 Découpes E.T.C zoom 25°/50° (HPL750=2Kw)

Projecteurs Robotisé :

6 Lyres Spots BMFL BLADE ROBE 1700

Cycliodes

6 Asymétriques ADB 1Kw

Pieds:

2* Mobiltech à crémaillère (3m)

2* Wind up (2,5m)

16* Platines sol :

Câblage électrique :

6 Multipaires de 8 Circuits 18*2,5mm²- 25m

1 Kit de rallonges

Gélatines

Filtres de couleurs LEE/ROSCO (NC)

Tous les éléments de décor et accessoires devront être certifiés M1, certificat à l'appui.

G.DESCRPTION DES EQUIPEMENTS SON

1. Système son

2- Line Array 4 voies actives + centre+sub

2. REGIE

Régie façade en centre salle

Régie retour à cour de la scène

Réseau et liaisons

2 Lake LM26 pour Routing Système (sur 4 adresses DANTE)

1- Multipaire analogique 32 Paires en régie salle et cabine

1- boîtier de scène sur plateau a cour avec éclaté retour 24*8

4- liaisons RJ45 de cour plateau vers régie salle sur embase ethercon catégorie -6

1- Boîtier Midas DL 15x 16in/8 out AES 50 au plateau a cour

2-LIAISONS DMX 512 (sur XLR3) avec Splitter au plateau a cour

3. MIXAGE

Console façade:

1 Midas M32 Compacte 48*16 +Carte Dante

1 MIDAS VENICE 160

4. AMPLIFICATION

Façade :

Chaque haut-parleur est alimenté par un canal d'ampli de marque Electro-voice série Tour Grade

8 Amplificateurs TG7+Carte RCM26 AES3/EBU

1 Amplificateurs TG5+Carte RCM26 AES3/EBU

6 Retour monitoring :Amplifiés Electrovoice PX12M

1 Amplificateur Rondson 100 V pour appel loge

5. DIFFUSION

Façade 2*Cluster

Le système fonctionne en 4 voix actives +sub en stéréo ou mono, au choix de l'utilisateur+ proximité.

La puissance globale de chaque cluster en nominal est de 2450 watts.

La puissance de chaque Sub est de 1200watts.

La puissance de chaque proximité est de 375 watts.

Cluster :

2 clusters de 6 enceintes, composés chacun de :

3 XLC127 DVX 907 + 2 XLC127 DVX 127 pour les bas mediums- médiums -aigus

1 XLC 215 pour les basses

Proximité en cluster au centre du manteau

2 enceinte XI1122 pour les bas médiums et graves

Sol :

2 subs basses X Line EV pour les subs avec effets de sol

6. PRISE DE SON

1 Micro stereo SCHOEPS MSTC 64

8 DI Klark technik LBB 100

2 AKG 535 EB

2 AKG 451B/ capsule 1*CK1, 1*CK8, 1*CK22

2 AKG SE 300 B/ capsule CK 91

1 SHURE SM57

4 SHURE SM57LC

5 SHURE bêta58A

2 SHURE PG81

1 SEINNHEISER E602

3 SEINNHEISER E604

2 SEINNHEISER 521

2 Liaisons Electrovoice Serie 3 uhf (470-550 Mhz)

Body pack avec adapt shure ou jack 6.35

2 emetteurs main ND76 ou SM58

2 CAPSULE LAVALIERE WL 85

2 Serre tete DPA 4088 COULEUR CHAIR

2 Capsules Lavalier DPA 4080

Kit de 10 pieds de micros perchettes

Kit de 50 cables modulations.

7. TRAITEMENT DU SIGNAL

1 TC electronics Mone XL

1 SPX 2000 YAMAHA

Retour:

4 Egaliseurs BSS Opale FCS 966 2*31 bandes

8. INTERCOMMUNICATION

4*Postes HF avec unité centrale Altair

4*postes filaires avec unité centrale Altair

Les deux centrales sont interconnectées