



SAISON 2025 | 2026



Théâtre

Spectacles

Concerts



## SEPTEMBRE

- A Filetta 4
- Una fiara nova 5
- Spartimu 6

## OCTOBRE

- La grande cuisine du petit Léon 7
- Rupture à domicile 8

## NOVEMBRE

- C'est pas facile d'être heureux quand on va mal 9
- La blessure et la soif 10

## DÉCEMBRE

- A demain, ou la route des six ciels 11

## JANVIER

- L'Andaghjina reçoit Anne Sila 12
- Je m'appelle Georges... et vous 13
- Quasimodo 14

## FÉVRIER

- Le Dindon 15
- Les comptines de Capucine 16
- Voce Ventu 17

## MARS

- L'Andaghjina reçoit Ruben Paz 18
- Les marchands d'étoiles 19
- Aladin 20

## AVRIL

- Christelle Chollet 21
- L'Andaghjine fait sa comédie 22

## MAI

- Feli 23

CINÉMA 24

# BENVENUTI

À U TEATRU

Cher public,

À l'aube de cette nouvelle saison théâtrale 2025-2026, nous sommes heureux et honorés de vous présenter une programmation pensée avec exigence, portée par une ambition artistique forte et une volonté affirmée de service public de la culture.

Cette saison s'inscrit dans une dynamique de diversité et d'ouverture : diversité des formes, des esthétiques, des voix, des générations. Le théâtre que nous défendons est un théâtre vivant, accessible et engagé, qui interroge notre époque tout en puisant dans les grands textes du répertoire. Chaque spectacle a été sélectionné avec soin pour proposer des œuvres exigeantes, à même de susciter la réflexion, l'émotion, le dialogue et le rire.

Conscients des enjeux éducatifs et culturels de notre mission, nous poursuivons également notre engagement en direction du jeune public. La saison s'enrichira d'un parcours dédié, mêlant théâtre, musique et danse, accompagné d'actions de médiation et de sensibilisation dans les établissements scolaires.

Le projet « Leghje è Cumedie », conduit en partenariat avec A Cullettività di Corsica, contribuera à renforcer la présence artistique sur le territoire et à favoriser une relation durable entre les jeunes générations et le spectacle vivant.

Cette année encore, nous accueillerons des compagnies reconnues pour la qualité de leur travail, ainsi que des artistes émergents qui incarnent le renouvellement et la vitalité de la scène contemporaine. Ensemble, ils contribueront à faire de notre théâtre un lieu d'exigence, de partage et de transmission.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de nos partenaires institutionnels, culturels éducatifs, et tout particulièrement le public qui, par sa présence fidèle, participe activement à la vie de ce lieu. Votre soutien est essentiel à la réussite de notre projet.

Nous vous invitons à découvrir cette saison avec curiosité et enthousiasme, et à faire de chaque rendez-vous une occasion de rencontre, de partage et d'émotions.

Très belle saison à toutes et à tous.

## POLYPHONIES CORSES



JEUDI

**11**

SEPT.

19H30

# A Filetta

*La musique d'A Filetta est une traversée... On pourrait dire qu'il s'agit d'une proposition vocale polyphonique contemporaine exigeante, audacieuse, issue d'une puissante tradition orale.*

C'est en 1978 que de très jeunes gens - parfois adolescents, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin - se sont mis en route... Le répertoire aujourd'hui produit par ce sextuor vocal, est un fidèle reflet de ce qu'est, depuis le début des années 80, sa marche en avant [...] ; s'y côtoient des chants sacrés ou profanes aux influences diverses,

des musiques de film de Bruno Coulais, des compositions pour des chorégraphes de Sidi Larbi Cherkaoui, des extraits du chœur d'une tragédie antique ou encore des pièces issues d'un requiem commandé par le festival de Saint-Denis.

Une musique au service d'une vision du monde rejetant sans ambiguïté tout repli identitaire et dont la philosophie pourrait se résumer à ce bel aphorisme de René Char : « *Les plus pures récoltes sont semées dans un sol qui n'existe pas ; elles éliminent la gratitude et ne doivent qu'au printemps* ».



Spectacle  
hors les murs



Eglise  
de Propriano



Tarif unique  
20.00 €  
gratuit - de 12 ans.

Jean-Claude Acquaviva - Seconda  
François Aragni - Seconda/Bassu  
Jean-Do Bianco - Seconda/Bassu  
Petr'Antò Casta - Seconda  
Paul Giansily - Terza  
Maxime Vuillamier - Bassu



JEUDI

**18**

SEPT.

19H30

# Una Fiara Nova

*Une nouvelle génération de chant corse sur le devant de la scène*

Fondé en 2019 sous l'impulsion des frères Giovannetti au cœur de la région du Rustinu, le groupe Una Fiara Nova débute d'abord sa jeune aventure en se produisant sur les scènes locales dans les bars et les cafés.

A ses débuts, le groupe composé de 3 chanteurs et guitaristes se développe et se tourne rapidement vers la création. En 2020, les frères Giovannetti passent à la phase de composition, de recherches de textes et de poésies d'auteurs

de renom (Jean-Yves Acquaviva, Marcellu Acquaviva, Petru Santucci, Patrizia Gattacecca...).

Les compositions s'axent autour de polyphonies, telles que la paghjella en passant par les chants de messe et polyphonies contemporaines. Un univers prend forme, un sillon musical est prêt à être semé. Par la même occasion, le groupe s'agrandit et passe à 6 membres portés par une volonté commune, faire vivre la langue et le chant corse et partager sur scène son univers musical.



**Spectacle**  
hors les murs



**Eglise**  
de Propriano



**Tarif unique**  
20.00 €  
gratuit - de 12 ans.

Lisandru Bonnini,  
Ange-Dominique Giovannetti,  
Nicolas Giovannetti,  
Baptistu Cappai,  
Jean-Philippe Giovannetti,  
Dimitri Olmeta,  
Pierre-François Ucciani.



JEUDI  
**25**  
SEPT.  
19H30

# Spartimu

*Entièrement dévoué à la polyphonie traditionnelle, l'ensemble Spartimu explore depuis plusieurs années les traditions orales de la Corse.*

Basés sur des recherches musicologiques et la pratique du «cantu in paghjella», les projets de l'ensemble croisent également les répertoires de plusieurs pays appartenant à cette grande aire géographique qui part de l'Europe méditerranéenne et s'étend aux sommets du Caucase.

Les rencontres ainsi opérées entre musiques, répertoires et pratiques de prime abord

très éloignés sont devenues une marque de fabrique de l'ensemble, attirant un public toujours plus curieux de découvrir quelle teinte va revêtir un nouveau projet, quelle couleur l'ensemble aura choisi d'adopter.

Spartimu est régulièrement invité par différents festivals internationaux. L'ensemble s'est produit notamment en Sardaigne, Lituanie, Géorgie, à Chicago et Melbourne (Australie).



Spectacle  
hors les murs



Eglise  
de Propriano



Tarif unique  
20.00 €  
gratuit - de 12 ans.

Frédéric Vesperini,  
Pierre Dominique Innocenti,  
Laurent Boulet,  
Philippe Loret,  
Gregory Innocenti



VEND.

03

OCT.

9H00 / 14H00

# La grande cuisine du petit Léon

*Entrez dans la cuisine trois étoiles du petit Léon, faites la connaissance de ses légumes supers héros et découvrez les herbes aromatiques en direct.*

Au restaurant Croc' Nain, le chef est un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de 7 ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine.

Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

Avec son doudou cuisinier, son balai bagarreur, ses dragons pour allumer son four et sa bouilloire magique, Léon s'amuse comme un petit fou dans sa cuisine.

Un spectacle interactif où les enfants découvrent la gastronomie, chantent et rient avec le petit ogre, et sentent des herbes aromatiques en direct !

À déguster de 3 à 103 ans.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires

Auteur : Marc Wolters  
Artistes : Victor Garreau,  
Tullio Cipriano (en alternance)  
Metteur en scène : Marc Wolters



SAM.  
**18**  
OCT.  
21H00

# Rupture à domicile

*Vous n'osez pas lui dire ?  
On le fait à votre place...*

Un soir, Eric Vence, fondateur de «Rupture à domicile», est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là que Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication.

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Une version «remastérisée» de la

comédie à succès avec un tout nouveau casting trois étoiles : Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion et Cyril Garnier

*Le saviez-vous ?*

Tristan Petitgirard a été nommé «Meilleur Auteur Francophone» aux Molières 2015 pour Rupture à domicile et a été récompensé du Molière 2019 du «Meilleur Metteur en Scène» pour La Machine de Turing.



Théâtre de Propriano



Tarif unique  
25.00 €

Auteur : Tristan Petitgirard  
Artiste(s) : Isabelle Vitari,  
Loup-Denis Élion, Cyril Garnier  
Metteur en scène : Tristan Petitgirard  
Crédits photos : Fabienne Rappeneau



SAM.  
**15**  
 NOV.  
 21H00

# C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

*Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul.*

Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi.

Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

## Le saviez-vous ?

La comédie a reçu 2 Molières 2024 : Meilleure Comédie et Meilleur auteur francophone vivant.



Théâtre de  
Propriano



Tarif unique  
25.00 €

Auteur : Rudy Milstein  
 Artiste(s) : Rudy Milstein ou Arthur Fenwick, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréne, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil, Baya Rezhaz ou Constance Carrelet  
 Metteur en scène : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras  
 Crédits photos : Alejandro Guerrero



SAM.  
**29**  
 NOV.  
 21H00

# La blessure et la soif

*À l'intérieur du cadre historique de Port-Royal, dans un siècle brutal, comment des êtres épris d'absolu et de vérité, peuvent-ils s'aimer ?*

L'écriture de Laurence Plazenet est flamboyante, virtuose et poétique. Entre récit et incarnation, Fanny Ardant -Mme de Clermont- restitue tous les frémissements de la passion. Elle joue de ses contradictions avec une sensibilité qui en révèle la fragilité et la puissance. Unité de temps et de lieu : un intérieur, une nuit, dans une demi-pénombre, pour laisser retentir les mots. C'est dans cette maison pieuse,

exigeante et rayonnante, où l'on fit le pari de l'intelligence, de l'éducation des filles et où Mme de Clermont a été élevée que M de la Tour, brisé et blessé au combat est accueilli.

Fanny Ardant a choisi de revenir sur scène pour parler d'Amour. L'Amour sublime, l'Amour unique, le seul, le vrai. La passion, la douleur, le divin s'entremêlent et entraînent une femme au bord du précipice.



Théâtre de Propriano



Tarif unique  
25,00 €

De Laurence Plazenet, d'après le roman « La blessure et la soif » de Laurence Plazenet paru aux Éditions Gallimard

Mise en scène : Catherine Schaub,  
 Scénographie : Jean Haas,  
 Costume : Michel Dussarrat,  
 Lumières : César Godefroy,  
 Musiques : Armand Amar,  
 Maquillage : Mina Matsumura,  
 Coiffure : Jean-Jacques PuchuLapeyrade  
 Avec Fanny Ardant  
 Crédits photos : Émile Brouchon



JEU.  
**04**  
 DEC.  
 14H00

# A demain, ou la route des six ciels

*Jean Cagnard invite les tout-petits et les plus grands à la plus poétique et onirique des balades. Truffée d'humour, d'images folles, cette route des six ciels nous plonge avec délice dans les surprises du quotidien.*

À demain, c'est une invitation à l'éveil, un voyage du lever du jour à la tombée de la nuit.

Grâce à une mécanique céleste, on déroule la journée en traversant six pays, c'est la route des six ciels: du pays des paupières jusqu'au soir plongeoir en passant par le

pays des enfants des horloges, c'est la journée du temps qui passe.

Collaboration : la Part de l'Ombre et l'Étrange Atelier.

Avec le soutien de la Collectivité de Corse.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires

- De : Jean Cagnard
- Mise en scène et sur scène : Céline Vioncent
- Compagnie : A Funicella
- Regards extérieurs : Charlotte de Casanova et Anna Fernandez
- Scénographie, lumière et régie plateau : Christine Bartoli
- Musique et accessoires pour bruitages : Orso
- Marionnette : Anna Fernandez
- Conception et fabrication des personnages, pop-up et objets : Christine Bartoli et Yann Le Borgne

CONCERT



SAM.

10

JAN.

21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

# L'Andaghjina reçoit Anne Sila

*Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse héberge depuis Sartène un cursus de professionnalisation en chant actuel, dirigé par Brice Lebert : l'Andaghjina di l'Artisti comprenant plus de 14 heures de cours hebdomadaires et des Masterclass tout au long de l'année permettant aux élèves, aux travers des différentes esthétiques, de développer leurs compétences vocales et scéniques.*

Après une magnifique semaine de collaboration et d'échanges artistique en 2024, le Centre d'Art

Polyphonique réinvite Anne Sila. Avec ce concert aux allures intimistes de cabaret cette soirée sera placée sous le signe de la variété française. Anne Sila est une chanteuse, violoncelliste, auteure et compositrice. Finaliste de The Voice lors de la première édition elle gagnera l'édition ALL STARS quelques années plus tard. Depuis, elle a sorti 4 albums, alternant les collaborations musicales entre Londres, New York et Paris. Elle collaborera aux côtés des très réputés Jamie Cullum, Melody Gardot ou encore Gregory Porter.



Théâtre de Propriano



Entrée libre



SAM.  
**17**  
 JAN.  
 21H00

# Je m'appelle Georges ... et vous

*Parce qu'un prénom,  
 c'est important !*

Georges ne se remet pas de sa séparation avec Christine. Un beau matin, il découvre que toutes les résidences autour de chez lui, sans exception, portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine...

À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce tout près de chez lui : Villa Émilie. Serait-ce un présage ? Le prénom de son

prochain amour ?

Je m'appelle Georges, c'est une histoire de résilience, à la fin de laquelle Georges pourra se réconcilier avec l'amour et avec lui-même dans les bras d'une femme aussi solaire que bien réelle. Et qu'importe son prénom.

Une comédie romantique qui déménage !



Théâtre de  
 Propriano



Tarif unique  
 25.00 €

De : Gilles Dyrek,  
 Mise en scène : Eric Bu  
 Avec : Grégori Baquet, Mélanie  
 Page, Lison Pennec, Stéphane Roux  
 et Etienne Launay

# QUASIMODO

LE SONNEUR DE  
NOTRE-DAME

VEN.  
**30**  
JAN.

9H00/14H00

## Quasimodo, le sonneur de Notre-Dame

*Une ode à la vie, à l'Amour.*

Embarquez avec nous ! Venez vivre en famille une aventure extraordinaire pleine de rebondissements avec cette adaptation théâtrale et musicale du célèbre roman de Victor Hugo !

À Paris, au XVème siècle, la cathédrale de Notre-Dame cache un personnage énigmatique, recueilli et élevé par l'archidiacre Frollo dans le plus grand des secrets. Baptisé «Le Sonneur de

Cloches», Quasimodo va croiser le chemin d'Esméralda qui va lui faire découvrir qu'à l'extérieur des murs de Notre-Dame, la vie peut être source d'injustice mais aussi de bienveillance et d'aventure...



Théâtre de  
Propriano



Spectacle réservé  
aux scolaires

Adaptation : Marion Belham &  
Romain Tomas

Metteur en scène : Grégory  
Gerreboo

Avec : Dan Azoulay, Mathias Bord,  
Marion Belham, Raphaël Sanchez,  
Romain Tomas

Musiques : Raphaël Sanchez  
Scénographie : Antoine Milián

Chorégraphie : Julie Costanza  
Lumières : Moïse Hill

Costumes : Marie Credou



SAM.  
**07**  
 FEV.  
 21H00

# Le Dindon

*Pontagnac, coureur de jupons invétéré, cherche obstinément à séduire Lucienne Vatelain qui lui déclare qu'elle restera fidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe et qu'elle en a la preuve.*

Il n'en fallait pas plus pour faire croire l'ardeur de Pontagnac qui va tout mettre en oeuvre pour parvenir à ses fins, dans un tourbillon de quiproquos et de péripéties rocambolesques !

## La presse en parle :

«Hilarant de bout en bout»

France Info,

«Absolument divin» VSD,

«Des comédiens qui jouent avec brio» Politique Magazine,

«Irrésistiblement drôle» Vivre FM,

«Une incroyable inventivité» IDFM,

«Une atmosphère énergique et plaisante» France Catholique,

«Absolument excellent»  
 Coup2théâtre



Théâtre de  
 Propriano



Tarif unique  
 25.00 €

Auteur : Georges Feydeau

Mise en scène : Vincent Caire

Avec : Claire Couture, Mathilde Puget, Karine Tabet, Franck Cadoux, Damien Coden, Gaël Colin, Cédric Miele



VEN.  
**13**  
FEV.

9H00 / 14H00

# Les comptines de Capucine

*Un voyage musical familial, plein de douceur et de poésie pour les enfants de 1 à 7 ans.*

Ce matin, en se réveillant, Capucine a une drôle de surprise: son doudou, son petit lapin Filou, est IN-TROU-VABLE... Mais où a-t-il bien pu se cacher? Et comment le retrouver ?

Ni une, ni deux, et n'écoutant que son courage, Capucine décide de se lancer à sa recherche... Commence alors une aventure aussi inattendue que féérique, dans laquelle Capucine découvrira que ce sont ses amis

et ses comptines préférées qui lui permettront de retrouver son fidèle compagnon Filou. Un voyage musical familial acidulé où les tout-petits prennent part au spectacle depuis leur fauteuil, en reprenant en chœur des ritournelles indémodables !

## La presse en parle :

*Un fil conducteur relie les chansons, bien interprétées par une jeune femme souriante, macarons sur la tête, évoluant dans un décor joliment sucré et coloré. Pour réviser joyeusement ses classiques. Télérama*

*Un pur moment de poésie. Le Figaro*



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires

Compagnie : Dans les décors  
Interprétation : Stéphanie Pierron  
Auteur : Michaël Marche  
Metteur en scène : Alexandre Vaz



SAM.  
**21**  
 FÉV.  
 21H00

# Voce Ventu

*Voce Ventu a fête ses 30 ans en 2025 et prépare son retour sur scène pour l'occasion.*

Après la sortie de leur dernier album *Au ritimu di speranza* paru en 2021 et la série de concerts qui s'en est suivie réalisés jusqu'à la fin de l'année 2023, le groupe a souhaité prendre du recul avec la scène en 2024. L'année 2025 est une année anniversaire pour Voce Ventu puisque le groupe fête ses 30 ans d'existence, 30 années déjà, passées au service de la défense de la langue et de la culture corse, de la création, des échanges artistiques et de multiples et riches rencontres

humaines.

La formation revient à partir de septembre 2025 pour célébrer avec le public insulaire ces 30 ans d'existence. Seuls quelques concerts de ce spectacle seront joués de septembre à février 2026, l'occasion pour le groupe de revisiter l'ensemble de son répertoire discographique et partager ainsi ses plus beaux titres réorchestrés pour ce moment de fête et de partage.



Théâtre de Propriano



Tarif unique  
25.00 €

Chanteurs : Xavier Tavera, Éric Ressouche, Jean Philippe Martini, Lionel Giacomini, Dumè Casalonga et Fred Poggi.

Musiciens : Michel Tomei et Joseph Mambrini, guitare et chant, Tony Fallone piano et accordéon, Célia Picciochi violon, Michel Andreani guitare basse et Pierre Michelangeli percussions.

CONCERT



SAM.  
**07**  
MARS  
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

# L'Andaghjina reçoit Ruben Paz

*Pendant une semaine, les étudiants de l'Andaghjina di l'Artisti (classe préparatoire en chant actuel du Centre d'Art Polyphonique de Corse dirigé par Brice Lebert) auront la chance de pouvoir suivre les conseils avisés de Ruben Paz, chanteur, saxophoniste, flutiste et compositeur cubain originaire de la Havane, accompagné par trois de ses musiciens.*

Les élèves auront la chance de pouvoir baigner dans l'atmosphère de la musique afro-caribéenne pour mieux comprendre l'histoire

d'une culture, de la composition et des spécificités harmoniques et rythmiques de ce monde musical. En amont, les élèves auront préparé un répertoire autour du chant traditionnel cubain et des compositions de l'artiste.

Fort de cet échange musical et culturel, cette représentation artistique exceptionnelle clôturera la masterclass où les élèves comme les artistes seront présents sur le plateau pour construire un set bien exotique !



**Théâtre de Propriano**



**Entrée libre**

**Musiciens :**  
Yoandy San Martin Trujillo  
(timbales), Rafael Genisio (congas)  
& Boris Sudres (Tres)



SAM.  
**14**  
 MARS  
 21H00

# Les Marchands d'Etoiles

*En juin 1942, dans un dépôt de tissus parisien, les destins de plusieurs personnages se croisent sous l'ombre de la guerre. Entre tensions familiales, identités fragiles et compromissions, la vie continue malgré tout.*

Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil

employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours. «Les marchands d'étoiles» devrait être, pour la Provence, reconnu d'utilité publique.

## Distinction :

Guillaume Bouchède Molière 2025 du meilleur comédien (Théâtre privé)



Théâtre de Propriano



Tarif unique  
25,00 €

Avec : Nicolas Martinez ou Romain Thunin, Guillaume Bouchède Anthony Michineau ou Thibaut Gonzalez, Julien Crampon ou Vianney Fayard, Stéphanie Caillol ou Clotilde Daniault, Axelle Dodier ou Justine Teulié  
 De : Anthony Michineau  
 Mise en scène : Julien Alluguette



VEN.  
**20**  
MARS  
14H00

SAM.  
**21**  
MARS  
15H00

# Aladin

*Une féerie pour petits et grands. Suivez Aladin, ce héros universel dans ses aventures extraordinaires.*

Pour conquérir la princesse Yasmine, il saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Déjouant les nombreux chausse-trappes, ils triompheront de la cupidité, du terrible Jaffar pour le plus grand bonheur de tous.

Un merveilleux spectacle familial aux mille et une saveurs...

Aladin est un spectacle mêlant à la fois des chorégraphies envolées, une musique endiablée,

des combats haletants et l'Art de l'illusion. C'est un véritable concentré de soleil, d'humour, et de bonne humeur !

Librement inspiré des Contes des mille et une nuits.

Cette mise en scène réunit neuf comédiens, chanteurs, et danseurs pour interpréter plus d'une quarantaine de personnages dans des décors princiers, et de somptueux costumes...



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires



Horaire  
Tout Public  
15h00



Tarif unique  
10.00 €

Auteurs : Jean-Philippe Daguerre et Igor de Chaillé  
Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre  
Chorégraphie : Marie jo Buffon  
Création musicale : Olivier Daguerre  
Décors : Farru  
Costumes : Corinne Rossi  
Combats : Christophe Mie  
Lumières : Patrick Moch



SAM.  
**11**  
 AVRIL  
 21H00

# Christelle Chollet

*20 ans déjà : Christelle Chollet inventait son propre genre le One-Woman-Show-Musical, mêlant sketches et tubes revisités.*

20 ans, 6 spectacles, 6 succès.

« J'ai 20 ans » avec ce nouveau spectacle Christelle démarre les 20 prochaines années avec un 7<sup>ème</sup> opus ébouriffant ! (Oui ébouriffant)

## La presse en parle :

« Chez Christelle Chollet tout frise l'excellence : l'écriture, l'interprétation, le rythme ! » Le Figaro,

« Un talent insolent qui lui permet tout. » Télérama,

« La Rockstar de l'humour. Un mélange parfait entre humour et musique. » Le Parisien,

« Elle sait tout faire : parler, mimer, danser, chanter ! Sa voix est un trésor. » Paris Match,

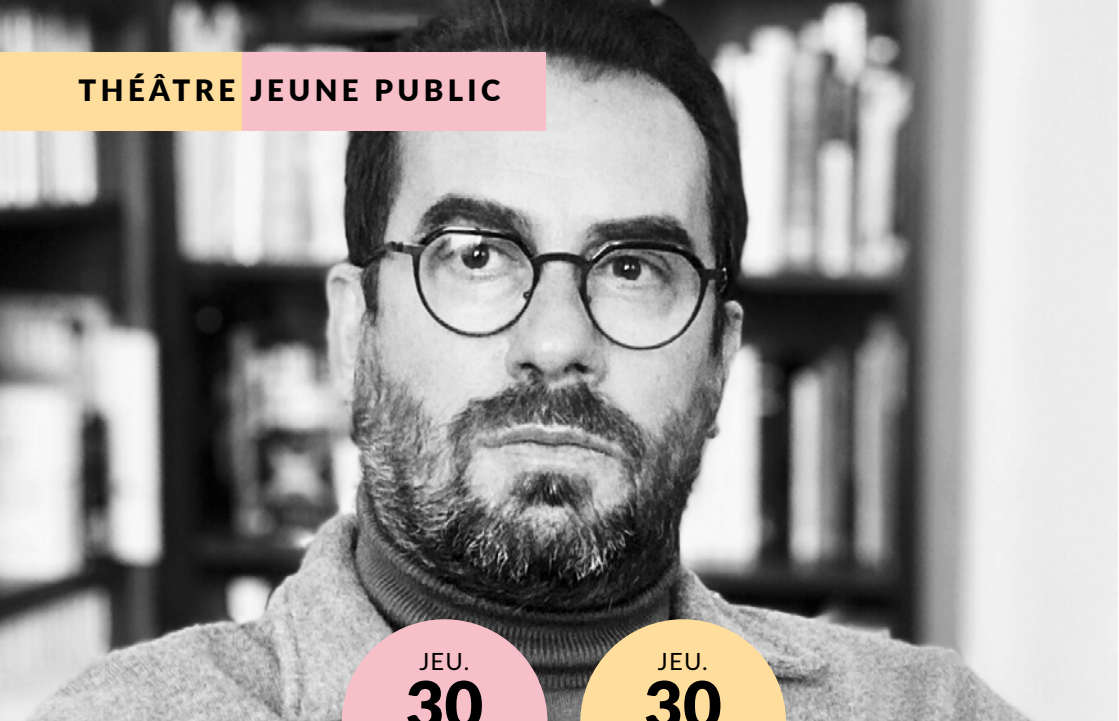
« Digne de Broadway. » Direct Matin



Théâtre de Propriano



Tarif unique  
25.00 €



JEU.  
**30**  
AVRIL  
14H00

JEU.  
**30**  
AVRIL  
21H00

PARTENARIAT THEATRE DE PROPRIANO / CENTRE D'ART POLYPHONIQUE DE CORSE

## L'Andaghjina fait sa comédie

*Depuis 2022, le Centre d'Art Polyphonique de Corse héberge depuis Sartène un cursus de professionnalisation en chant actuel : l'Andaghjina di l'Artisti comprenant plus de 14 heures de cours hebdomadaires et des Masterclass tout au long de l'année permettant aux élèves, aux travers des différentes esthétiques, de développer leurs compétences vocales.*

Les étudiants collaboreront une nouvelle fois avec Igor de Chaillé, metteur en scène reconnu

pour ses spectacles musicaux tels que Aladin, Zorro ou Les Mystérieuses Cités d'Or. Après avoir exploré en 2025 l'univers jeunesse des dessins animés, ils se consacreront cette fois aux comédies musicales. Pendant plusieurs jours, ils travailleront un répertoire dédié, en vue de deux restitutions : l'une pour le jeune public, l'autre pour le tout public. Ce projet leur permettra de se confronter aux enjeux de la mise en scène et de l'expressivité corporelle dans l'interprétation musicale.



Théâtre de Propriano



Spectacle réservé aux scolaires



Horaire Tout Public 21h00



2026

SESSANT'ANNI

*...d'igià*

SAM.

16

MAI

21H00

# Feli

## 60 ANNI... DIGIÀ

*Un voyage musical intimiste, ancré en Corse, entre souvenirs, nouveautés et émotion.*

Ce concert est une nouvelle étape de la tournée anniversaire des 60 ans de Feli. À travers ses chansons, l'artiste originaire de Casinca a su bâtir une œuvre profonde et engagée, mêlant poésie et mélodies intemporelles. Sur scène, il proposera un répertoire où ses plus grands titres côtoieront de nouvelles créations, toujours guidé par son amour de la langue corse.

Depuis trois décennies, Feli œuvre aussi à la transmission du chant et de la culture insulaire auprès des jeunes générations. Que ce soit à travers ses albums, ses spectacles ou ses collaborations avec des groupes comme Canta U Populu Corsu ou Isulatine, il n'a jamais cessé de faire le lien entre héritage traditionnel et création contemporaine.



Théâtre de Propriano



Tarif unique  
25.00 €

# Ci né ma

Le Théâtre municipal  
de Propriano vous  
propose  
une programmation  
cinéma variée  
chaque semaine.



Pour connaître les films à l'écran,  
consultez :



[theatredepropriano.com](http://theatredepropriano.com)



[theatredepropriano](https://www.facebook.com/theatredepropriano)



[propriano\\_culture](https://www.instagram.com/propriano_culture)

€ Entrée : 6,00 €  
Abonnement de 10 entrées  
non nominatif : 45,00 €

☎ 04 95 76 70 05

# Ateliers

## Créations Artistiques

SPECTACLES DE FIN DE CYCLE.  
EN COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS  
DU TERRITOIRE.

Les mois de juin et décembre sont consacrés à la présentation des spectacles des ateliers théâtre et danse par les structures conventionnées qui œuvrent à nos côtés dans l'éducation du public de demain. Ces structures donnent à leurs adhérents les moyens de se former, de bénéficier d'intervenants extérieurs, de se confronter aux différents modes d'expression. Chaque fin de cycle est clôturée par des spectacles sur la scène du Théâtre de Propriano dans des conditions professionnelles. Ce sont ces rencontres qui permettent à chacune et à chacun d'enrichir et de diversifier ses potentialités artistiques.

# Décembre & Juin

AU THÉÂTRE  
MUNICIPAL



Tarif unique  
10.00 €

I mesi di Ghjggni é di Dicembre saranu cunsacratu à a prisintazioni di i spittàculi d'atelli teatru è baddu da i strutturi cunvinziunati chi travàddani cun noscu in l'educazioni di u pùbblicu di dumani. Sti strutturi dani à i so aderenti i mezi di furnà si, di binifizià di intarvinanti sterna, di cunfruntà si à i varii modi di sprissioni. Ogni fin' di ciculu hè conclusa da spittàculi nantu a scena di u Teatru di Proprià in cundizioni prufissionali. Sò sti scontri chì parmèttani à tutt' ognunu di arricchiscia è di multiplicà i so putenzialità artistichi.



# Infos & Renseignements

## CONTACTS ET INFOS :

Théâtre de Propriano  
Parc des Sports  
20110 PROPRIANO

Tél : 04 95 76 70 00  
billetterie.propriano@gmail.com

## ACCESSIBILITÉ :

Afin d'organiser au mieux votre venue,  
nous vous remercions de nous prévenir  
lors de votre réservation.



Pour toutes questions relatives  
à un spectacle, vous pouvez joindre

● **Le Théâtre de Propriano,**  
du lundi au vendredi  
de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.

● **L'Office de Tourisme,**  
[www.lacorsedesorigines.com](http://www.lacorsedesorigines.com)  
Tél. 04 95 76 01 49

● **Site Internet**  
[www.theatredepropriano.com](http://www.theatredepropriano.com)  
→ programme du théâtre

● **Facebook**  
theatredepropriano

● **Instagram**  
propriano\_culture



## ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Inscrivez-vous à partir de notre site internet  
[www.theatredepropriano.com](http://www.theatredepropriano.com)

# Billetterie

## Comment réserver ?



### SUR INTERNET

Choisissez votre spectacle et imprimez directement votre billet électronique ou téléchargez-le sur votre Smartphone pour le présenter lors du contrôle les soirs de spectacle.

[www.theatredepropriano.com](http://www.theatredepropriano.com) → billetterie en ligne.



Sartonais Valinco Taravo  
OFFICE DE TOURISME

### A L'OFFICE DE TOURISME

du Sartonais Valinco Taravo - Bureau de Propriano  
21 avenue Napoléon III

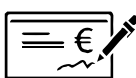
Du lundi au vendredi de 09h00 à 13h00  
et de 15h00 à 18h00  
Tél : 04 95 76 01 49



### A LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE

**Les jours de représentations uniquement**  
à partir de 19h30  
Tél : 04 95 76 70 05

### MODES DE RÈGLEMENT :





# teatru di PRUPIÀ

TEATRU MUNICIPALE | PRUPIÀ

04 95 76 70 00

[www.theatredepropriano.com](http://www.theatredepropriano.com)

