

Théâtre de Propriano

Fiche technique

A. GNERIQUE DE L'ESPACE

1 IDENTITE

Nom: Théâtre de Propriano
B.P 63 – Parc des Sports
20110 PROPRIANO

2. ADMINISTRATION

Nom du directeur : Charles Zeni
Tel : 04.95.76.70.00
Fax : 04.95.76.17.51

3. EQUIPEMENT

Théâtre de Propriano

4. EQUIPE TECHNIQUE

Régie Générale du lieu
Contact technique Frédéric Bianchini
Email : fredb.theatre@gmail.com
Tel direct : 04.95.76.70.00

B. DESCRIPTIF DE LA SALLE

1. **JAUGE:** 400

2. CONFIGURATION

Espace scénique

Travées: Centrales : 0

Latérales : 2

400 places assises moins 35 en régie salle

3. **PLANS:** pente douce (pas de Balcon)

4. DIMENSIONS

Gradin

Profondeur du gradin : 18.25m

Ouverture : 15.60m

Hauteur : 3.72m

Gradin à pente douce

5. FACE

3 à l'italienne à la face réparties sur 3 plans du proscenium au mur du fond de salle.

2 à l'allemande cour et jardin, 1^{er} et 2^{ème} étage

6. REGIE 2

Localisation : au mur du fond de salle en cabine (fermée).

Possibilité régie au 2/3 de la salle

Nature: Son au centre ou en cabine , lumière en cabine ou salle

7. TRAITEMENTS DECORATIFS

Murs latéraux et mur du fond en salle : moquette avec pellicule d'air derrière et panneaux tôle acoustique devant

C. DESCRIPTIF DE LA SCENE

1. TYPE DE SCENE

:Frontale

Plateau rectangulaire

Plateaux fixe

Revêtement : Plancher bois sur béton

2. SURFACES, DIMENSIONS, COTES

Surface du plateau (air de jeu) : 90 m²

dont Proscenium (avant scène) : 33 m²

Surface des dégagements scéniques:

Cour/jardin: 13.77 m² /17m² coulisses

Arrière scène : 54.6m²

Largeur de bord à bord : 17 m

Hauteur du cadre de scène : 5.30 m

Hauteur de la scène par rapport à la salle : 1.00 m

Cadre de scène, ouverture :10.80 m

Profondeur du Théâtre: 5.1m +3.1m proscenium

(Rideau de Fer entre dont la descente sans obstacle est obligatoire).

Pente de scène: 0 %

3. ACCES DECORS

Déchargement: directement sur le plateau au lointain

Accès arrière scène

Porte: 1 rideau pare-flammes

Ouverture : 4.00 m

Hauteur : 3.70 m

D. DESCRIPTIF MACHINERIE SCENIQUE

1. GRIL

Gril technique composé de :

- 17 perches à l'allemande contrebalancées de charge 250 kg, cheminées à jardin.

(sur 4,45m du lointain vers la face)

- 1 cyclorama droit teinté bleu de 12m * 6m
- 1 écran cinéma 10m*5.50m sur le pourtour du cadre de scène.
- 2 perches équipées en herses et circuits électriques fixe.

2. DECOUVERTES ou pendrillons

4 plans :

- Hauteur: 6.00 m

- Largeur : 2.50 m

3. FRISES

2 Frises Haut/larg :1.5m*12m

1 rideau de scène rouge électrique, ouverture à la grecque, vitesse non variable.

1 rideau de fond noir en 2 parties de 12m*6m.

E. DESCRIPTION DES LOGES

1. Nombre de loges et situation :

Accès direct sur le plateau par escalier, entrée à jardin.

1 loge de 6 personnes à changement rapide avec sanitaire et douche(niveau intermédiaire du 1^{er} étage).

2 loges de 5 personnes avec lavabos-sanitaires et douches dans le couloir(1^{er} étage).

Ecoute de scène et réseau d'ordre dans chaque loge.

Equipé de portants garnis de cintres, d'une table avec un miroir et d'un éclairage.

Toutes les loges sont approvisionnées en fontaine à eau, mouchoirs en papier, serviettes à mains.

2. Buanderie :

Un espace buanderie équipé dans la loge.

- planches à repasser
- fer a repasser.

PLANS en Annexe DESSUS COUPE

PLATEAU SALLLE, accès théâtre, quai de déchargement

F. DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS LUMIERE

1. PUISSANCE ELECTRIQUE DELIVREE :

3/125A+N+T. (FIXE)

64A en P17 tri sur plateau à cours

2. ECLAIRAGE DE SCENE

- Jeux d'orgue en régie :

1 type Jands Event ESP2 48 /96

1 Avolite « Pearl Expert »

télécommande numérique DMX 512

- Gradateurs :

48 gradateurs RVE HDS de 2 Kws en tiroirs enfichables de 2*2 Kw
situation : à coté de la régie dans le local tech.

1 gradateur volant RVE de 12*3 Kw
situation: à cours.

- Projecteurs:

Plan Convexe:

30 FL 1000w halogène (15ans)

PAR64 :

24 PAR64 noir avec PARSAFE (Lampes CP60, CP61, CP62).

ACL :

2 séries d'ACL

Découpes :

15 Découpes E.T.C zoom 25°/50° (HPL750=2Kw)

Lyres, wash :

7 Projecteurs lyres wash 250 ROBE (lampes MSD250w)

4 Lyres Spot 575 XT

Horiziodes:

4 Symétriques FL 1050-1Kw
(15ans)

Poursuites:

HMI 575/ 4 couleurs

Pieds:

Marque 0* (2,5m)

Marque 2* (3m)

Platines sol :16

Câblage électrique :

6 Multipaires de 18*2,5mm²- 25m

Filtres de couleurs

Tous les éléments de décor et accessoires devront être certifiés M1, certificat à l'appui.

G.DESCRPTION DES EQUIPEMENTS SON

1. PUISSANCE ELECTRIQUE

puissance disponible:16a en salle et 3*16a sur le plateau (isolé du réseau lumière)

2. REGIE

Régie façade en centre salle
Régie retour à cour de la scène

3. MIXAGE

Console façade:

1 ILIVE T112 H&H 48x24 liaison Etersound
1 MIDAS VENICE 160

4. AMPLIFICATION

Façade :

Chaque haut-parleur est alimenté par un canal d'ampli de marque Electro-voice série précision.

2 amplis EV P3000

2 Amplis EV P1200

2 Amplis EV P2000

retour monitoring : 0

5. DIFFUSION

Façade 2*Cluster

Le système fonctionne en 3 voix actives +sub en stéréo ou mono , au choix de l'utilisateur+ proximité.

La puissance globale de chaque cluster en nominal est de 1350watts.La puissance de chaque Sub est de 1200watts.La puissance de chaque proximité est de 375 watts.

Cluster :

2 enceintes X array CN EV pour les médiums aigus avec au centre, 1 enceinte XCB EV pour les bas médiums et graves

Sol :

2 subs basses X Line EV pour les subs avec effets de sol

2 enceintes 2 voix actives X array install 22 64 ACF pour la proximité.

Retour:

6 Retours amplifiés de 250w rms EV SXA250

8 DI Klark teknik LBB100

6. PRISE DE SON

Voir liste ci dessous

28 micros fils :

2 AKG 535 EB

2 AKG 451B/ capsule 1*CK1, 1*CK8, 1*CK22

2 AKG SE 300 B/ capsule CK 91

1 SHURE SM57

4 SHURE SM57LC

5 SHURE bêta58A

2 SHURE PG81

1 SEINNHEISER E602

3 SEINNHEISER E604

2 SEINNHEISER 521

2 Neumann KM184

2 micros HF

2 ULXP 58A série Pro

2 Body pack avec adapt jack

7. TRAITEMENT DU SIGNAL

Façade:

Le découpage actif des fréquences est assuré par deux processeurs 2 IN, 4 Out Réf DX 38 Electro-voice.

1 TC electronics Mone XL

1 SPX 2000 YAMAHA

Retour:

4 Egaliseurs BSS Opale FCS 966 2*31 bandes

8. LECTEUR ET ENREGISTREUR

1*CD SONY CDPD11 autopause

1*MD SONY MDSE12 autopause

1*CD graveur SONY CDRHD

1 *Lecteur blueray 3D

9. INTERCOMMUNICATION

4*Clearcom avec unité centrale